



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Старооскольский филиал

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Российский государственный геологоразведочный университет имени  
Серго Орджоникидзе»  
(СОФ МГРИ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор СОФ МГРИ

С. И. Двоеглазов

« 1 » декабря 2022 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по СПО

Е. А. Мищенко

« 1 » декабря 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

г. Старый Оскол  
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июня 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.), с учетом рекомендаций ФГАУ «ФИРО» по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования (протокол №3 от 25.05.2017 г.) для специальности среднего профессионального образования

### **38.02.06 Финансы**

Организация-разработчик:

Старооскольский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»

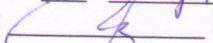
Разработчик:

Алексеева Оксана Николаевна, преподаватель СОФ МГРИ

**РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
гуманитарных и социальных дисциплин

Протокол № 5 от «16» июля 2022 г.

Председатель ПЦК:  В. А. Золотарева

**РЕКОМЕНДОВАНА**

учебно-методическим отделом СОФ МГРИ

«21» 11 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>24</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В университете, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана образовательной программы на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

— совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

— формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

— совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

— дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- ЛР 4 проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;

- ЛР 5 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права;

- ЛР 13 соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности;

**метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в

учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины (всего)</b>	<b>124</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>-</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>8</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение.</b> <b>Язык как система.</b> <b>Литературный язык и языковая норма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	
	2. Язык как система. Основные уровни языка.		
	3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.		
	4. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	<b>20</b>	
<b>Раздел 1.</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Язык и речь. Основные требования к речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	
	2. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	1. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	<b>6</b>	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Текст как произведение речи</b>	1. Признаки, структура текста.		ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	2. Сложное синтаксическое целое.		
	3. Тема, основная мысль текста.		
	4. Средства и виды связи предложений в тексте.		
	5. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	

	1. Анализ структуры текста. 2. Освоение видов переработки текста.		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Функционально-смысловые типы речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	
	2. Соединение в тексте различных типов речи.	2	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Функциональные стили речи и их особенности</b>	<b>Практические занятия</b>	8	ЛР 5, ЛР 13
	1. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		
	2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.			
5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.			
<b>Практические занятия</b>		6	ЛР 13
	1. Анализ основных стиливых разновидностей письменной и устной речи.		
	2. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).		
3. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.			
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		18	
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ЛР 13
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	2	
	2. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.		
	3. Фонетический разбор слова.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.		
2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.			
<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ЛР 13
	1. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	2	
	2. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		
<b>Практические занятия</b>		4	
	1. Сопоставление устной и письменной речи. 2. Наблюдение над выразительными средствами фонетики		

<b>Тема 2.3.</b> <b>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание приставок. Употребление буквы Ъ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 13
	1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	6	
	2. Употребление буквы <i>ь</i>	2	
	3. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>		
	4. Правописание приставок на <i>з- / с-</i>		
	5. Правописание <i>и/ы</i> после приставок	4	
	<b>Практические занятия</b>		ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	1. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		
<b>Раздел 3.</b> <b>Лексика и фразеология</b>			18
<b>Тема 3.1.</b> <b>Слово в лексической системе языка</b> ОК 4, 6 ЛР 4, ЛР 13	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1. Лексическое и грамматическое значение слова.	2	ЛР 4, ЛР 13
	2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		
	3. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
	<b>Практические занятия</b>		2
1. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.			
<b>Тема 3.2.</b> <b>Русская лексика с точки зрения её происхождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Лексический и фразеологический анализ слова	1	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Русская лексика с точки зрения её употребления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	1. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	2	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	2. Профессионализмы. Терминологическая лексика.		
	3. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.		
	4. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		
<b>Практические занятия</b>		4	
1. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.			
2. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.			
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
			ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13

<b>Фразеологизмы</b>	1. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы.		
	2. Лексические и фразеологические словари.		
	3. Лексико-фразеологический разбор.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.		
<b>Тема 3.5. Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 13
	1. Лексические ошибки и их исправление.	1	
	2. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	3	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		
	2. Контрольное тестирование	16	ЛР 13
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 13
	1. Многозначность морфем	2	
	2. Синонимия и антонимия морфем		
	3. Морфемный разбор слова		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.		
<b>Тема 4.2. Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ЛР 13
	1. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	
	2. Понятие об этимологии.		
	3. Словообразовательный анализ.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.		
	2. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.		
<b>Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 13
	1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		
	2. Правописание сложных слов.		
	3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах		

	<p>письменных текстов.</p> <p>2. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p>		
<p><b>Тема 4.4.</b></p> <p><b>Правописание приставок при- / пре-</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Употребление приставок в разных стилях речи.</p> <p>2. Употребление суффиксов в разных стилях речи</p> <p>3. Правописание приставок при- / пре-.</p>	2	ЛР 13
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p>	2	
	<p><b>Раздел 5. Морфология и орфография</b></p>	14	
<p><b>Тема 5.1. Самостоятельные части речи</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> <p>2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>4. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> <p>5. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p>6. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями.</p>	8 4	ЛР 13

	<p>Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>7. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>2. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p>	4	
<p><b>Тема 5.2.</b> <b>Служебные части речи</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>2. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>3. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>4. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование</p>	6	ЛР 13
		2	
		4	

	<p>способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>2. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>		ЛР 13
<p><b>Раздел 6.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b></p> <p><b>Тема 6.1.</b> <b>Основные единицы синтаксиса</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.</p> <p>2. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Исследование текстов для выявления существительных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p>	26	ЛР 13
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Словосочетание как синтаксическая единица</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.</p> <p>2. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>3. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Наблюдение над существительными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.</p>	2	ЛР 13
<p><b>Тема 6.3.</b> <b>Простое предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видоременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p> <p>3. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p> <p>4. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	4 2	ЛР 13

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	2	
<p><b>Тема 6.4.</b> <b>Односложное простое предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p>2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>3. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращениях. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>	4 2	ЛР 13
<p><b>Тема 6.5.</b> <b>Сложное предложение</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельными и др. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>	2	
<p><b>Тема 6.6.</b> <b>Сложноподчиненное предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>2. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	4 2	ЛР 13
<p><b>Тема 6.7.</b> <b>Бессоюзное сложное предложение</b></p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.</p>	2	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>2. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p>	4 2	



	3. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		ЛР 13
	4. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	2	
	<b>Консультации</b>	8	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	124	
	<b>Всего:</b>		

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>– характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>– приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>– определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>– вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>– преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>– вычитывать разные виды информации;</li> <li>– характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>– выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>– характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>– анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>– подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>– оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>– выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>– анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>– различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>– анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>– подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>– строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>– объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового</li> </ul>

	<p>словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>– проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>– опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>– использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>– проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>– определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей</li> </ul>

	речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>– комментировать ответы товарищей;</li> <li>– извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>– составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>– проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>– определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>– производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>– составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>– пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>– составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общегуманитарных наук.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, классная доска, автоматизированное рабочее место: компьютер, монитор, проектор, экран, разветвитель сигнала HDMI; раздаточный материал для проведения практических занятий, учебная литература.

Программное обеспечение:

СПС-Гарант, Win7Pro 64 SP1. Microsoft Office 2016.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Антонова, Е.С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 416 с. — ISBN 978-5-4468-7886-4. – Текст: непосредственный.
2	Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/487325">https://urait.ru/bcode/487325</a> (дата обращения: 24.03.2022).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Лекант, П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/487326">https://urait.ru/bcode/487326</a> (дата обращения: 24.03.2022).

в) периодические издания:

№ п/п	Источник
4	ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: научный журнал. — Тамбов: ООО Издательство «ГРАМОТА», 2008 —.– Выходит 12 раз в год. – ISBN печатной версии 1997-2911. – Текст: электронный // ЭБС elibrary [сайт]. — URL: <a href="https://elibrary.ru/contents.asp?id=47723598">https://elibrary.ru/contents.asp?id=47723598</a> (дата обращения: 01.06.2022).

г) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Электронная библиотечная система «БиблиоТех. Издательство КДУ» <a href="https://mgri-rggru.bibliotech.ru">https://mgri-rggru.bibliotech.ru</a>
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» / колл. Инженерно-технические науки (ТюмГУ) <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>
3	Электронно-библиотечная система «elibrary» / Правообладатель: Общество с ограниченной ответственностью «РУНЭБ» (RU) <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
4	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» / <a href="https://www.urait.ru">https://www.urait.ru</a>
5	Национальный корпус русского языка / <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a>
6	Справочная служба русского языка / <a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a>
7	Учебник грамоты / <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota">www.gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>
8	Справочная служба / <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
9	Экзамены. Нормативные документы / <a href="http://www.gramma.ru/EXM">www.gramma.ru/EXM</a>
10	Словари / <a href="http://www.slovari.ru/dictsearch">www.slovari.ru/dictsearch</a>
11	Энциклопедия «Языкознание» / <a href="http://www.russkiyazik.ru">www.russkiyazik.ru</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> <li>– ЛР 4 проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;</li> <li>– ЛР 5 демонстрирующий приверженность к родной</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- наблюдения за выполнением заданий и оценки на практических занятиях.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме</b> Экзамена</p>



<p>культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права;</p> <p>– ЛР 13 соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности;</p>	
<b>метапредметные</b>	
<p>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p> <p>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> <p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	
<b>предметные</b>	
<p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в</p>	

<p>речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li><li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li><li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li><li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li></ul>	
--	--